

MÅNDAG 29/10

KULTURHUSET FREGATTEN KI 11.30- 14.30

KONST OCH SAMHÄLLE - ETT MINISEMINARIUM OM KULTURENS ABSOLUTA NÖDVÄNDIGHET

Vad har konst och kultur att betyda för livskvalitet och ett samhälles identitet? Tillväxt och tekniskt framåtskridande kräver motvikt i kulturella resurser. Hur kan samhälle och näringsliv mentalt såväl som ekonomiskt tillgodogöra sig konstens och konstnärers potential? Före en ekonomisk tillväxt med kvalificerad kulturell blomstring och vinna ett samhälle som är en än mer lockande och spännande plats att arbeta och bo på.

Inspirerande, roliga & konkreta exempel och ett samtal om visioner!

Visning av *Shaping The Future* - ett annorlunda porträtt av Borealis AB, Stenungsunds största industri.

En film av **Lo Caidahl** med ljud av **Isak Eldh**

- Med **Mikael Richter**, konstnär – Om kampen som går vidare för en gladare planet
- Gert Norell**, kommundirektör i Vara, en stad som satsar på kultur
- Marielle Korend Larsson**, informationschef, Borealis AB
- Ylva Gustafsson**, kultursekretariatet, Västra Götalandsregionen.
- Ove Andersson**, kommunalråd, Stenungsund
- Bo Pettersson**, oppositionsråd, Stenungsund
- Roger Sarjanen**, Skådebanan – Kultur och Arbetsliv
- Kristian Berglund**, konstnär och konstkonsulent i Västra Götalandsregionen

Samtalsledare **Kristina Mellström**, Borås Konstmuseum

Fri entré - HÄMTA GRATISBILJETTER PÅ BIBLIOTEKET FR 15/10

Lätt lunchtallrik pris 70 kr. Anmälan om deltagande före 20/10.

Närmare program se www.videoart-sot.se

Efter seminariet - Chaplins film Moderna Tider

Program med reservation för ändringar.

S.O.T introducerar samtida konst i form av rörliga bilder - video på nya platser utanför storstan. I samarbete med tre kommuner, Stenungsund, Orust och Tjörn utgör det en försöksverksamhet under ett par år där, för varje "festival", det huvudsakliga värdskapet flyttar mellan orterna.

Tack till *Mona, Kulturhusets vaktmästare, Lisa, Karin, Birgitta, Margareta, Lo, med många flera.*

INFO

Galleri Koch 0303 73 80 02

Lillemor Petersson 0705 40 75 86

Vaktmästare Kulturhuset Fregatten 0303 73 80 37

Karin Birkedahl 0303 73 82 15

Birgitta Lundh Gitse 0303 73 80 63

kulturinfo@stenungsund.se

www.videoart-sot.se

www.stenungsund.se/s.o.t

Kulturhuset Fregatten, Box 97, 444 22 Stenungsund



Interview with Saskia Holmqvist



Family sha la la, Lilibeth Cuenca Rasmussen



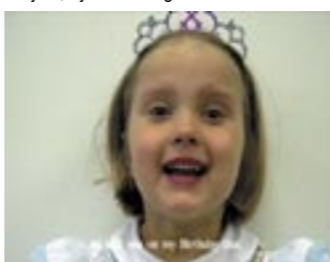
Julio & Lupita, Aurora Reinhard



Rivjäm, Björn Perborg



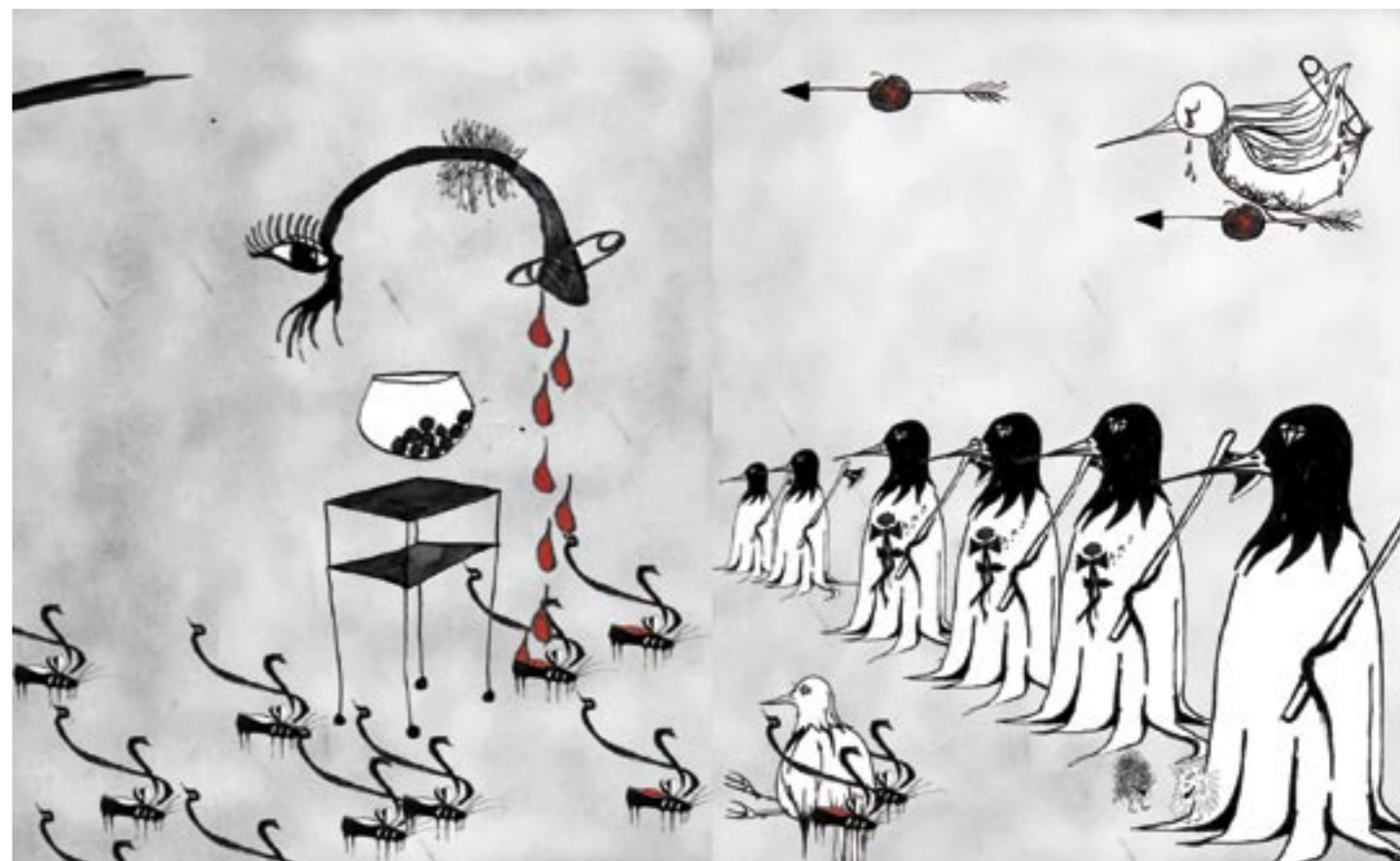
The Beauty of Powerful Argumentation, Schou and Land



Guinea Pig, Pirjetta Brander

S.O.T 2007

VIDEOFESTIVAL STENUNGSUND 26/10 - 4/11



Sympathy, Icelandic Love Corporation

Du håller i din hand ett program för S.O.T - en video och ljusfestival inne på andra året.

Det är med glädje vi återigen kan presentera festivalen, denna gång i Stenungsund. Hit hoppas vi att du kommer eller är du redan här och tar del av ett stort och aktuellt utbud av konstfilm, animation, dokumentär och musikvideo. Se intressant utställning med ett flertal videoverk presenterade på okonventionellt sätt. Sitt ner i bokcaféet, där du mitt i festivalcentrum kan ta en kaffe, möta vänner eller köpa en video för billig penning. Ta del av seminariet om "Konst och samhälle om Kulturens absoluta nödvändighet" och det "Nordiska videomötet".

Lyssna på journalisten och dokumentärfilmaren Kjell-Åke Olsson som berättar om arbetet med filmer som Grisbrottaren och På den yttersta dagen skall älgarna se in i tomma hus. Se den otroligt vackra och starkt berörande Den sista måltiden och samtala med Johan Almgren från Amnesty International. Missa för all del inte "Filmmarathon" - fredag kväll - med ett brett urval av nya, till festivalen insända filmer, korta verk - både av unga filmskapare och av väl etablerade konstnärer. Ett fint festivalpris om 8 000 kr. skall delas ut till "Bästa Film". Publiken är jury!!

Ljus över parken

Kulturhusparken behöver lysas upp. Lagom till festivalen får parken en fin testbelysning. Det kan ses som ett provande inför att parken och dess omgivning kan få en ny, vacker och ändamålsenlig permanent belysning. Därtill och endast under festivaldagarna, blir det en

alldeles extra färgrik, glittrande festbelysning. Kom och tyck till om ljuset i mörkret! Hämta en folder inne i Galleri Koch och skriv ner din synpunkt. Du kan vinna en bra film

Exklusivt för Stenungsund, Shaping the Future

Industrierna i Stenungsund är ju teknologiska underverk, ståtliga landmärken och symboler för innovativ ingenjörskonst. Genom att lyfta in en bildberättelse om Borealis AB, tolkad av konstnärer, till Kulturhuset, vill vi belysa och reflektera över sambanden mellan teknik och konst och människans till synes gränslösa skaparförmåga.

Ett verk, speciellt skapat för festivalen och för Stenungsund, blir Shaping The Future, ett annorlunda porträtt av Stenungsunds största industri.

Vad är videokonst?

Det finns fortfarande en föreställning om att film skall ses på bio eller i TV-soffan. Och att konst är det som hänger på väggen eller ses som skulpturer ute på stan. S.O.T prövar att röra sig emellan och ibland utanför polerna..

Rörliga bilder - konst eller inte - så är Videokonsten en snabbt expanderande vital och äventyrlig uttrycksform. I vårt nordiska ljus och mörker finns nutida karaktärer och starka influenser från ett mer och mer mångkulturellt samhälle. Festivalen, som äger rum i centrala Stenungsund på Kulturhuset Fregatten & utanför i parken med flera platser, vill spegla energin och bredden i denna konstarten.

Hit The North - nordiskt tema - filmer från Danmark, Norge, Finland, Island, Sverige

Finns där något i samtida nordisk konst utöver geografiskt och språkligt frändskap som förmedlar en erinran även om en kulturell gemenskap? Kunde verken som S.O.T nu visar ha skapats var som helst i världen? Om vi sattes att gissa på från vilket land verken kommer så blir det ändå lockande att t.ex. föreslå Island som ursprungsland för THANK YOU av Icelandic Love Corporation. Inte bara för den isande stämningen och att de visar omsorg för en fisk utan kanske för den lekfullt bedräglig lekfulla sagostämningen....

Det blir förstås också festligheter, en härlig invigning med ljus och elektronisk musik. Ta dig in i detta programmet, läs mer och var med denna bildbubblande och fantasirika höstvecka.

S.O.T och alla som arbetar med festivalen önskar dig varmt välkommen!

Lillemor Petersson, projektledning i samarbete med Kulturförvaltningen.



Cuisine Bizarre, Björn Perborg

Fredag 26/10 kl 19.00 INVIGNING AV FESTIVALEN

Festivalglim med Ljusdans, Ljuskonst och Upplysningar
Medverkande: **Isak Eldh**-ljud, **Anna Westberg & Lisa Larsdotter Petersson**-dans, **Janne Simon**-ljud.
Förslaget till Ny Belysning i parken tänds.
Niklas Rydén, konstnärlig ledare för Atalante, scen för samtida konst, inviger festivalen.
Festljuset i parken tänder upp!
Vernissage: utställning i Kulturhuset och ute i Kulturhusparkens Artcontainer.
Mingel & PopCom i foajén.

Kulturhusparken som behöver en bättre belysning får, lagom till festivalen, en spännande provbelysning. Dessutom – och endast under festivaldagarna – blir det en aldeles extra färgrik, glittrande festbelysning. Kom och tyck till om ljuset i mörkret! Hämta en folder inne i galleri Koch och skriv ner din synpunkt. Du kan vinna en bra film.



Skyline, Magnus Wallin



Man in blue shirt, Hannu Karjalainen

DAGLIGEN 27/10 – 4/11

KULTURHUSPARKEN

18.00 - 20.00 FESTIVALBELYSNING & PROVBELYSNING TÄNDS UPP I KULTURHUSPARKEN

12.00 - 18.00 3 RUM – 3 ÄVENTYR - ARTCONTAINER - ETT GÄSTSPEL FRÅN BORÅS KONSTMUSEUM MED VERK UR SAMLINGEN

Man in a blue shirt av **Hannu Karjalainen** - "Ett porträtt som är varken måleri eller foto" En äldre man med slutna ögon. Tjock färg flyter ner över mannens ansikte, ögon, näsa och mun.

Skyline av **Magnus Wallin**. - Atleters trapetsövningar mot en iskall glasvägg.

Just a tot av **Nathalie Djurberg**. - Djurbergs filmanimationer är internationellt väl kända. "Her videos have the cathartic potential of fairy tales, where characters are masks for the author as well as for the audience."

Odur av **Finnbogi Petursson** – ett storslaget audio-visuellt ode till Islands natur.

The gentle people of Utopia av **Matti Kallioinen** – "en sanslös video med avpersonaliserade människor i glittrande skinn"

Videoinstallation som projiceras inifrån och ut genom ett fönster: **Tremble III** av **Mona Bentzen**

KULTURHUSET FREGATTEN

12.00 - 18.00 KULTURHUSFOAJÉN

Shaping The Future - ett annorlunda porträtt av Stenungsunds största industri - Borealis AB En film av **Lo Caidahl** med ljud av **Isak Eldh**. Ett samarbete med Borealis AB

Inner Pond av **Lina Selander** - en meditation över tid, ljus, yta, färg och ljud

21 grader i vattnet av **Lars Andersson/Kraftstationen** – "vad skönt, man kan simma i det" – en inre studie av ett kärnkraftverk.

12.00 - 18.00 GALLERI KOCH

Dea Marina av **Åsa Sjöström** - en prisbelönad och kritikerhyllad musikfilm där Hieronimus Bosch, René Magritte och den lille havfrue bidrar till ett både elegant och vasst inlägg i miljödebatten.

Cuicine Bizarre - ironisk tv-kväll av **Björn Perborg** - TV-kockarna Frans och Björn, med uppenbara svårigheter att navigera i samhället, lagar SVT-sandwich, åker till Norge och tolkar Ilmar Laaban. Tillsammans med Frans Einarsson

Rivjärn av **Björn Perborg** - Animation som bland annat skildrar hur en man river ner sitt könsorgan på ett rivjärn för att sedan äta upp det. Allt verkar helt normalt.

Kaffe av **Christina Hallström** - en kvinna kokar kaffe på ett gaskök...

Dessutom i galleriet CAFÉ, VIDEOSHOP, FILMBYTARSOFFA, BÖCKER, POPCORN
Sitt ner en stund i Returvaruhusets sköna soffor, byt åsikter om filmerna och ta en kopp kaffe, köp en film - byt din film, hitta böcker och filmer medan den lille Havfrue får liv på TV-rutan, ett bisarrt matlagingsprogram äger rum i ett sunkigt kök och ett rivjärn får ny funktion.

"PÅ STAN" dagligen 14.00 - 16.00

GEKO DÄCKSERVICE, Hantverkaregatan 18

Der Lauf der Dinge/The way things go av **Peter Fischli/David Weiss**

DIXON KÖRSNÄREN, Stenungs Torg

Äventyrspizza av **Eva Lindström**



Thank You, Icelandic Love Corporation



Shaping the Future, Lo Caidahl,



The Gentle People of Utopia, Matti Kallioinen



Odur, Finnbogi Petursson



Disguises, Marius Mörck

LÖRDAG 27/10

GALLERIETS MINIBIO
12.00 - 18.00

HIT THE NORTH
- 16 aktuella, nordiska videoverk -

FINLAND - 4 korta filmer där ljudet styr - musikens makt/the power of music

Artists Dilemma
Guinea pig
Julio & Lupitá
Optical Sound

Roi Vaara
Pirjetta Brander
Aurora Reinhard
Mika Taanila



Optical Sound, Mika Taanila

SÖNDAG 28/10

GALLERIETS MINIBIO
12.00 - 18.00

HIT THE NORTH
- 16 aktuella, nordiska videoverk -

DANMARK - 3 personliga filmer om människors möten - a personal smile

Family sha la la **Lilbeth Cuenca Rasmussen**
The beauty of powerful argumentation
Schau and Land
Trap **Khaled D Ramadan**



Trap, Khaled D Ramadan



Burning Love II, Jorunn Myklebust Syversen

19.00
På den yttersta dagen skall älgarna se in i tomma hus **Kjell Åke Olsson**
En film om ordmålaren Lars Lerin

MÅNDAG 29/10

GALLERIETS MINIBIO
12.00 - 18.00

HIT THE NORTH
- 16 aktuella, nordiska videoverk -

NORGE - skräckfilm och nostalgi - horror and nostalgia

Disguises
Eple

Marius Mörck
Thomas Hillard

Burning love II **Jorunn Myklebust Syversen**

KULTURHUSET FREGATTEN

11.30 - 14.30

SEMINARIUM:
KONST OCH SAMHÄLLE

se nästa sida!

TISDAG 30/10

GALLERIETS MINIBIO
12.00 - 18.00

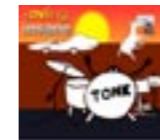
HIT THE NORTH
- 16 aktuella, nordiska videoverk -

ISLAND - isiga sagor - en lite hårig figur, en vit hjort och oceanens silver...

You are my loving insane **Egill Saebjörnsson**
Thank you **Icelandic Love Corporation**
Sympathy **Icelandic Love Corporation**



Sympathy, Icelandic Love Corporation



You Are My Loving Insane, Egill Saebjörnsson

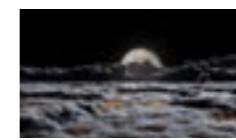
19.00
Den sista måltiden **Bigert och Bergström**
"En gripande rapport från dödens väntrum" Efter filmen berättar Johan Almgren från Amnesty International om den världsomspännande organisationen som arbetar för mänskliga rättigheter.

GALLERIETS MINIBIO
12.00 - 18.00

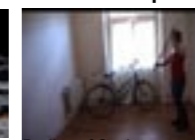
HIT THE NORTH
- 16 aktuella, nordiska videoverk -

SVERIGE - i fysisk och psykisk närvaro - in physical and mental presence

Aerial **Stefan Otto**
Bodies of society **Klara Lidén**
Interview with Saskia Holmqvist **Saskia Holmqvist**



Aerial, Stefan Otto



Bodies of Society, Klara Lidén

19.00
Grisbrottaren **Kjell Åke Olsson**
En film om samhällsgisslaren, tecknaren och konstnären Lars Hillersberg Kjell Åke Olsson, dokumentärfilmare, journalist och tecknare berättar om arbetet med filmen och om anarkisten och satirikern Hillersberg.

FREDAG 2/11

GALLERIETS MINIBIO

Graffiti - Vad är det som lockar/what is the challenge?
2 filmer om hiphopkultur & graffiti-måleri

12.00 - 13.00

Art the Bridge

Pierre Stahre

En explosion av rap, scratching, breakdance och graffiti. Från vaggan i New York till dagens hiphopkultur i Stockholm

13.00 - 15.30

Basquiat

Julian Schnabel

Från att ha varit en ung, okänd graffiti-konstnär på gatan till att bli en älskling bland New Yorks konstkritiker. Med bl.a. David Bowie (från 15 år)

16.00 - 17.00

Art the Bridge

Från 19.00 FILMMARATHON

- En lång rad insända kortfilmer visas i en följd
Fint pris till "BÄSTA FILM" – 8 000 :-
publiken får rösta!!

LÖRDAG 3/11

GALLERIETS MINIBIO 12.00 - 18.00

25 Pärlor - Animerat - feminina filmer för folk med humor

Strip-tease av Marie-Louise Ekman,
Godmorgon Gerda Gök av Gun Jacobson & Lotta Geffenblad
Barbara Takes a Walk av Martina Bigert,
Promenaden av Anna Höglund/Stina Berge
Hem Ljuva Hem av Ulla-Carin Grafström,
Husmorsympa av Kerstin Rosenkvist,
Tiger Licking Girl's Butt av Nathalie Djurberg,
Puss, Rådbråka Tones & Bones Falls In Love? och hela allt av Tilda Lovell,
Lutning av Eva Lindström,
Glenn the Great Runner av Anna Erlandsson,
Eurofrog av Ulla-Carin Grafström,
Babsan och den nya grannen av Agneta Persson
Chips av Cecilia Lundqvist,
Vem är Gunnar, en könslig historia av Tilda Lovell,
Sjuk-Huset av Anna Erlandsson,
Äventyrspizza av Eva Lindström,
Semesterhemmet av Birgitta Jansson,
8 st. leranimationer av Marika Heidebäck

SÖNDAG 4/11

KULTURHUSET FREGATTEN 15.00 - 17.30

KONST ELLER INTE?
NORDISKT MÖTE OM VIDEO - OBS Fri entré!
- en skön eftermiddag med överraskande möten!

Filmvisning, samtal & lätt förtäring..
Med och av Jeanette Land Schou - Danmark,
Mona Bentzen - Norge, Jonas Nilsson - Sverige

The power of beautiful argumentation - Jeanette Land Schou, visar och berättar - om videokonst i Danmark och om Fast Video - Jeanette arbetar primärt med video- och fotokonst.

Love Dance & Hamlet en partykiller heter några av **Mona Bentzens** filmer.
Mona Bentzen, konstnär och regissör, arbetar med mixed media, installationer, video, performance och dokumentärfilm.

Jonas Nilsson, konstnär, och driver tillsammans med **Eva Olsson** Art Video Screening, en arena och plattform för visning av videokonst för nationella och internationella videokonstnärer.